



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

### **“Michele BUNIVA”**

**INDIRIZZO** LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**MATERIA** LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**CLASSE** OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE CLASSE 4

#### **1. La fotocamera**

- Elementi fondamentali e funzionamento della fotocamera
- Tipologie principali di fotocamere
- Obbiettivi fotografici (classificazione e caratteristiche principali)
- Esposizione (ISO, diaframma e otturatore)
- Profondità di campo e messa a fuoco
- Bilanciamento del bianco

##### **1.1 Tecnica fotografica**

- Saper gestire la fotocamera in modalità manuale
- Illuminare un set fotografico: sistema a tre punti luce

#### **2. Immagini digitali**

- Formati e risoluzione
- Immagini raster e vettoriali
- Metodo colore (CMYK e RGB)
- Salvataggio con e senza perdita di dati (tipi di file e compressione)

##### **2.1 Fotoritocco**

- Adobe Photoshop: utilizzo degli strumenti principali
  - ridimensionare correttamente un'immagine
  - utilizzare i livelli di regolazione
  - maschere e selezioni
  - il colore: tonalità, luminosità e saturazione

##### **2.2 Layout e stampa**

- Adobe indesign: utilizzo degli strumenti principali
  - impaginare un portfolio fotografico
  - allestire ed esportare un file per la stampa



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

**INDIRIZZO** LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**MATERIA** LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**CLASSE** OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE CLASSE 4

### 3. Progettare una sequenza di animazione

- Il character design
- Lo storyboard

#### 3.1 Tecniche di animazione

- Fondamenti del disegno animato
  - saper realizzare una GIF in tecnica frame by frame
- Stop Motion (cutout animation; clay animation, pixelation, puppet animation)
  - conoscere i principi chiave dell'animazione
  - saper realizzare una breve sequenza in tecnica stop motion

### LIBRI DI TESTO

- Maurizio Teo Telloli, **Visivo audiovisivo multimediale**, Dino Audino Editore  
ISBN 978-88-7527-374-3
- Michele Corsi, **Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale**, Hoepli  
ISBN 978-88-203-7886-8