



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“Michele BUNIVA”**

**INDIRIZZO** LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**MATERIA** DISCIPLINE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**CLASSE** OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE 5

### 1. Tipologie delle opere cinetelvisive

- Opere discorsive e drammaturgiche
- Il formato delle opere fiction
- I generi delle opere fiction
- I generi non fiction, reportage, inchiesta
- L'horror

#### 1.1 La narrazione cinetelvisiva

- Lo story concept
- I materiali narrativi

### 2. Iter progettuale

- Ideazione
- Soggetto
- Sceneggiatura: italiana-francese-americana

### 3. Il linguaggio cinematografico

- L'inquadratura
  - Il punto di ripresa
  - Le grandezze scalari
  - Le angolazioni di ripresa
  - Inclinazioni e altezza del punto di ripresa
  - I movimenti di camera
  - Le figure retoriche visive
  - Il piano-sequenza
- La messinscena: scenografia, trucco, costumi



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

**INDIRIZZO** LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**MATERIA** DISCIPLINE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE  
**CLASSE** OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE 5

### 4. Le forme brevi di comunicazione

- Spot pubblicitario
- Videoclip
- Trailer
- Sigla

### LIBRI DI TESTO

- Maurizio Teo Telloli, **Visivo audiovisivo multimediale**, Dino Audino Editore  
ISBN 978-88-7527-374-3
- Michele Corsi, **Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale**, Hoepli  
ISBN 978-88-203-7886-8