

MOSCA UMBERTO
Professore a contratto Università di Torino

Media Trainer e Formatore
Giornalista e critico cinematografico

Autore di volumi sulla storia del cinema

Iscritto all'**Ordine Nazionale dei Giornalisti** – Elenco pubblicisti (dal 1991, n. tessera 59076)

Iscritto al SNCCI (**Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani**), Gruppo Piemonte-Valle d'Aosta (dal 1992)

Formatore MIM/MIM nell'Albo del Piano Nazionale "Operatori Educazione Visiva a Scuola" - Progetto

Cinema per la Scuola

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

a.s. 1983-84 Maturità Liceo Scientifico, conseguita presso il Liceo "Piero Gobetti" di Torino con votazione finale di 45/60

a.a. 1990/91 Laurea in Lettere Moderne – Storia e critica del Cinema, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino con votazione finale di 110/110 e lode (Prof. Gianni Rondolino)

a.a. 1989 Diploma presso Scuola di Giornalismo e Pubbliche Relazioni di Torino con votazione 100/100 con lode

a.a. 2019-20 24 CFU per l'Insegnamento Psicologia dell'Educazione / Antropologia Culturale / Pedagogia Generale Sociale / Metodologie e Tecnologie Didattiche

a.a. 2022-23 Certificazione EIPASS 7 Moduli User - European Informatic

Passport a.a. 2022-23 Certificazione Nuova Didattica per le Lingue - Metodologia

CLIL a.a. 2022-23 Certificazione British Institute Level B2 ESOL International

2020-23 6 Corsi di Formazione Ordine dell'Ordine dei Giornalisti: "Data Journalism: come trovare, rappresentare, raccontare i dati per l'informazione (parte I e II)", "Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista", "Fondamenti e strumenti digitali e audiovisivi del giornalismo in mobilità", "Geopolitica della libertà di stampa", "La tempesta perfetta: la gestione dei momenti di crisi nell'informazione e nella comunicazione"

ATTIVITA' DI DOCENZA:

Dal 2009 - Università di Torino (in corso)

Professore a contratto presso Università di Torino (Dipartimento di Management e SAA-Scuola di Amministrazione Aziendale):

Corso "Modelli e Formati Audiovisivi della Comunicazione d'Impresa" in Corso di Laurea Triennale in MICA - Management dell'Informazione e della Comunicazione Aziendale

Professore a contratto presso Università di Torino (Dipartimento di Management):

Corsi/Laboratorio "Digital Content Management e Storytelling d'Impresa" in Corsi di Laurea Magistrale in Economia Aziendale

Corso "Storie d'Impresa e Video Content Strategy" in Corsi di Laurea Magistrale in Economia Aziendale

Professore a contratto e Coordinatore Scientifico presso Università di Torino in

Master universitario di I livello in Management della Produzione e della

Distribuzione Audiovisiva e Cross mediale (a.a. 2012-13 e a.a. 2013-14) – Scuola

di Amministrazione Aziendale/DAMS Università degli Studi di Torino

Master Universitario di I livello per Analisti di Produzione Cinematografica e Televisiva e

Comunicazione cross mediale – (a.a. 2012/13, 2011/12, 2010/11, 2010/09 – 2010/11) - Scuola di Amministrazione Aziendale/DAMS Università degli Studi di Torino

Dal 2020 (in corso)

Esperto Selezionato nell'Albo "Operatori Visivi a Scuola" del MIM-MIC - Progetto "Cinema per la Scuola"

Dal 2018 (in corso)

Componente della Giuria "Videosaggi" - Premio Internazionale di Critica Cinematografica Adelio Ferrero di Alessandria

2022-23 e 2023-24

Formatore di docenti e studenti nel progetto del film "C'era una volta Nobel", prodotto da Meibi e Nova Rol Film con Istituto Scolastico Galilei di Avigliana (TO), nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore di docenti e studenti nei laboratori di produzione audiovisiva "Raccoglitori di memorie. Pratiche di videostoria a scuola" in collaborazione tra ANCR - Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e IIS Natta di Rivoli (TO), nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore di docenti e studenti nel laboratorio di produzione audiovisiva "Il cinema tra le nuvole" presso Istituto Comprensivo Valdilana-Pettinengo (BI), nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore dei docenti e degli studenti nei laboratori di produzione audiovisiva "Un passo per volta - Le tecniche del cinema di animazione" presso l'Istituto Comprensivo Baricco di Torino, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore dei docenti nel laboratorio di produzione audiovisiva "ANIMATI, passo a passo nell'archeologia del cinema" presso Istituto di Istruzione Superiore Liceo Artistico Buniva - Indirizzo Multimediale di Pinerolo (TO), nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore degli studenti nei laboratori di produzione audiovisiva "Il cortometraggio poetico" e "Il Booktrailer: una

narrazione aumentata" presso il Liceo Classico Porporato di Pinerolo (TO)

2022-23

Formatore dei docenti nel progetto "BEHIND THE LIGHT. Programma strategico di multi-hub network per l'innovazione nell'alfabetizzazione all'audiovisivo" coordinato dalla Cineteca Italiana di Milano, nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore degli studenti nei laboratori di produzione audiovisiva "La città animata" presso l'Istituto Comprensivo Settimo I di Settimo T.se (TO), nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2022-23

Formatore dei docenti nel laboratorio di produzione audiovisiva "Riprese e montaggio video" presso l'Istituto Comprensivo Chieri I di Chieri (TO), nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2020-2021

Formatore nel progetto "C'era una volta una fabbrica", produzione Nova Rolfilm con il Liceo Majorana di Moncalieri (TO) nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2020-21

Formatore nel progetto di produzione audiovisiva "Dal libro al film: come si realizza il Booktrailer", presso il Liceo Classico e Artistico "V. Alfieri" di Asti nell'ambito del bando nazionale DigitalBiblioAgorà

2020-21

Formatore nel corso di produzione video "Il digital content management per uno storytelling integrato degli eventi e delle esperienze" per gli Operatori responsabili della comunicazione dello SBAM - Servizio Biblioteche Area Metropolitana di Torino presso la Biblioteca "Archimede" di Settimo Torinese (TO)

2018-2019

Formatore nel progetto del film "La fabbrica del sogno", prodotto da Meibi con Istituto Scolastico Fermi-Galilei di Cirié (TO) nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore nell'ambito di MIDAS-MasterClass in innovazione didattica applicata alle Scienze, organizzato da Università di Torino, Agorà Scienza e Istituto Scuola Superiore Gobetti Marchesini-Casale-Arduino di Torino

Dal 2022 (in corso)

Progettista e formatore con gli audiovisivi nell'ambito dei servizi educativi della Cineteca Italiana di Milano

Dal 2021 (in corso)

Progettista e formatore con gli audiovisivi nell'ambito dei servizi didattici dell'Istituto Gramsci - Polo del Novecento di Torino

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore con gli audiovisivi nell'ambito dei servizi educativi del Museo Nazionale del Cinema di Torino

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore con gli audiovisivi nell'ambito dei servizi didattici dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (ANCR) di Torino

Dal 2018 (in corso)

Docente e formatore nei Business Workshop dell'Ente di formazione CEIP – Centro Estero per

l'Internazionalizzazione del Piemonte: "Web e Social: promuovere l'azienda in tempo reale con i video", "Visual, Video Strategy, Instagram & C.: strumenti e tendenze del video marketing innovativo")

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore del laboratorio audiovisivo presso il Liceo "Saluzzo Plana" di Alessandria nell'ambito del progetto di produzione audiovisiva "Immersi nelle storie. Media Literacy, Visual Storytelling e identità di un territorio in trasformazione", in collaborazione con l'Associazione La Voce della Luna di Alessandria

2018 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Personal Video", in Alternanza Scuola Lavoro Istituto di Istruzione Secondaria d II Grado "Santorre di Santarosa" di Torino.

Dal 2018 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Personal Video", in Alternanza Scuola Lavoro Istituto di Istruzione Secondaria di II Grado "Erasmus da Rotterdam" di Nichelino (TO).

Dal 2017 (in corso)

Coordinatore dei laboratori di produzione video "La produzione del Personal Video tra video curriculum e videopresentazione", "I video turistici e lo storytelling del territorio" (Indirizzo Turistico), "Raccontare l'impresa: la produzione dello spot e del video aziendale" (Indirizzo Servizi Commerciali), in PCTO - Istituto di Istruzione Secondaria di II grado "Ignazio Giulio" di Torino

2019-2020 e 2020-21

Formatore nel laboratorio di produzione video "Raccontare Beppe Fenoglio", in Alternanza Scuola Lavoro/PCTO presso il Liceo Classico "Newton" di Chivasso (TO)

2016-2019

Formatore presso il Liceo "Calini" di Brescia nell'ambito dell'attività di produzione dei video di formato Art Trailer da parte degli studenti, che con gli Art Trailer raccontano il patrimonio artistico e architettonico della città, in collaborazione con Brescia Musei

Dal 2016 (in corso)

Docente e formatore nei Business Workshop dell'Ente di formazione INFOR ELEA (Ambiti di competenza: "Il cinema e i video d'impresa: documentazione della cultura aziendale e archivio di valori sociali", "I video e i virali come strumento di comunicazione e business aziendale", "Il branded content, nuova frontiera della comunicazione d'impresa", "Guerrilla Marketing e il video marketing non convenzionale")

2015-2018

Coordinatore e formatore dei progetti di produzione video "Raccontare le Aziende torinesi: strategie di storytelling d'impresa, content management e social networking", in Alternanza Scuola Lavoro presso il "Primo Liceo Artistico" - Indirizzo Multimediale di Torino, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Unione Industriale, Centro Estero per l'Internazionalizzazione del Piemonte, Rete Sette.

2015

Progettazione e realizzazione delle Clip Audio nel laboratorio radiofonico "Fred at School" realizzato nell'ambito del Bando Creative Europe, a cura di Fred Film Radio International

1991-2019

Progettista e formatore nell'ambito dei servizi didattici di AIACE Torino

Dal 1992 (in corso)

Formatore in Corsi di formazione per Docenti e/o Studenti sul Cinema e i linguaggi audiovisivi (tecniche di ripresa e montaggio, storia del cinema, forme del racconto,

generi narrativi, autori tra letteratura e cinema)

Alcuni istituti scolastici di attività:

- Primo Liceo Artistico di Torino
- Liceo Artistico "Cottini" di Torino
- Liceo Artistico di Asti
- Istituto "Bodoni" di Torino
- Istituto "Erasmo da Rotterdam" di Nichelino
- Istituto "Natta" di Rivoli
- Liceo Classico "Porporato" di Pinerolo (TO)
- Liceo Scientifico "Copernico" Torino
- Liceo Madre Mazzarello Torino
- Liceo "Gobetti-Segrè" di Torino
- Liceo "Govone" di Alba
- Liceo "Saluzzo Plana" di Alessandria
- Liceo "Arimondi" di Savigliano
- Liceo "Newton" di Chivasso (TO)
- Liceo "Avogadro" di Biella
- Istituto "Arduino Gobetti Marchesini Casale" di Torino
- Istituto "Giulio" di Torino
- Istituto "Santorre di Santarosa" di Torino
- Istituto "Porro" di Pinerolo
- Istituto "Bonelli" di Cuneo
- Istituto Magistrale di Cuneo
- Liceo "Calini" di Brescia
- Scuola Media "Nievo" di Torino
- Scuola Media "Manzoni" di Torino
- Scuola Media "Pacinotti" di Torino
- Scuola Media "Nigra" di Torino
- Scuola Media "Manzoni" di Nichelino (TO)

2000-2015

Selezionatore del Concorso Scuole, del Concorso Giovani Registi e responsabile Media Literacy del programma di SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL, organizzato da AIACE Torino e Città di Torino – Assessorato ai Servizi Educativi

2007-2017

Direttore Artistico del Festival "MY GENERATION/NICKELCLIP: GIOVANI, CINEMA, CREATIVITA' DIGITALE" - promosso da Città di Nichelino (TO)- Assessorato alle Politiche Giovanili, in collaborazione con l'Università di Torino

Dal 2016 (in corso)

Direttore Scientifico della Cinema Summer School per ragazzi - finalizzata alla scrittura, alle riprese e al montaggio video - organizzata dall'Associazione Babelica di Torino

Dal 2000 al 2003

Partecipazione in qualità di esperto regionale dell'IRRE Piemonte, al "Piano Nazionale per la promozione del cinema e degli audiovisivi nella scuola", a cura della Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

Dal 1996 al 1999

Collaboratore del Direttore Alberto Barbera alla selezione del Concorso Lungometraggi del Torino FilmFestival – Cinema Giovani

1993-2015

Membro del Consiglio Direttivo di AIACE Torino
1992-2019

Corsi di formazione sul Cinema per i soci di AIACE Torino su tecniche cinematografiche, storia del cinema, produzione contemporanea, critica cinematografica

Dal 2014 (in corso)

Corsi di formazione sul Cinema per i soci dell'Associazione Babelica di Torino su tecniche cinematografiche, storia del cinema, produzione contemporanea, critica cinematografica

PUBBLICAZIONI

U. Mosca, **From Film Induced Tourism to Tourist Video Experience**, in V. Cantino, F. Culasso, G. Racca, **Smart Tourism**, McGraw Hill Education 2018

U. Mosca, **Raccontare la scienza: l'esperimento come modello di storytelling**, in MIDAS, Masterclass in Innovazione Didattica Applicata alle Scienze, Università di Torino [Agorà Scienza](#), 2018

M. Marangi – U. Mosca (a cura di), **L'Italia nelle due guerre. I grandi conflitti del Novecento raccontati dal cinema per capire il presente**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte 2015

- M. Marangi – U. Mosca (a cura di), **Siamo tutti uguali? Il valore delle differenze**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte 2014

- AA.VV., **Cinema e Risorgimento**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2013 -

AA.VV., **Cinemafie. Giovani in primo piano**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2012

- U. Mosca, **iCitizen. Orizzonti della Media Literacy**, Antenna Media Torino-SAA School of Management, 2011

- AA.VV., **La nostra gioventù. L'Italia e le nuove generazioni**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid, 2011

- U. Mosca-N. Rondolino (a cura di), **"Professione Lettore: Cinema"**, Petrini 2009

- S. Cortellazzo- M. Quaglia (a cura di), **Cinema e Giustizia**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2009

- U. Mosca, **Cinema e Rock. Pop Culture e film d'autore, immaginario giovanile e "visioni" del mondo**, UTET 2008

S. Cortellazzo- M. Quaglia (a cura di), **Cinema e religione**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2008

- S. Boni- M. Quaglia, **Michael Winterbottom**, Edizioni di Cineforum, 2008

- S. Cortellazzo - V. Simone (a cura di), **Musei di celluloidi**, AIACE Torino-Città di Torino-Celid 2007 - S. Cortellazzo - M. Quaglia (a cura di), **Cinema e mondo del lavoro**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2007

- U. Mosca - N. Rondolino (a cura di), **Cinema. Storia, linguaggio, generi, percorsi tematici, Cd-Rom didattico** Petrini 2006

- S. Boni - M. Quaglia, **Olivier Assayas**, Edizioni di Cineforum, 2006

S. Cortellazzo (a cura di), **Il cinema tra i banchi di scuola**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2006

- U. Mosca, **Jim Jarmusch**, Il Castoro Cinema 2006

- S. Cortellazzo (a cura di), **Cinema e società civile. Dizionario dei film**, Consiglio Regionale

- S. Cortellazzo – M. Quaglia (a cura di), **Cinema e Resistenza**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2005

- S. Boni – M. Quaglia, **Stephen Frears**, Edizioni di Cineforum, 2005

-AA.VV, **"Enciclopedia del Cinema"**, Treccani 2004

- G. Alonge – U. Mosca, **"Apocalypse Now"**, cd-rom didattico prodotto da Irre Piemonte e Dams di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione (2003)

- S. Cortellazzo – M. Quaglia (a cura di), **Donne sullo schermo**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2003

- M. Quaglia, D. Tomasi (a cura di), **Lavagne di celluloidi. La scuola nel cinema**, Provincia di Torino-AIACE Torino 2003

- S. Cortellazzo (a cura di), **Guerra e pace**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2002

- S. Cortellazzo (a cura di), **I minori. L'avventura di essere giovani**, Consiglio Regionale del Piemonte-AIACE Torino 2001

- L. Gandini, R. Menarini (a cura di), **Hollywood 2000. Generi e temi**, Le Mani 2000

del Piemonte-AIACE Torino 2000

- U. Mosca – P. Olivetti – G. Rondolino (a cura di), **Paolo Gobetti**, Lindau 1999

- U. Mosca, Sam Peckinpah, **Il mucchio selvaggio**, Lindau 1997

- A. Barbera – U. Mosca, **Mohsen Makhmalbaf**, Lindau 1996

- A. Barbera – U. Mosca, **Francois Truffaut**, Il Castoro Cinema 1995

- A. Barbera, P. Bertetto, S. Cortellazzo (a cura di), **Professione reporter. L'immagine del giornalista nel cinema**, Lindau 1995

- G. Rondolino (a cura di), **Storia del Cinema. Dizionario dei film**, UTET 1995

Dal 2018

Direttore del web magazine "CineCritici"

<https://www.babelica.it/cinecritici-la-redazione/>

Articoli e saggi sulle riviste di cinema:

Cineforum (Federazione Italiana Cineforum)

Duel/Duellanti (Les Enfants srl Milano)

Panoramiche/Panoramiques (Regione Autonoma Valle D'Aosta)

Garage (AIACE Torino)

Dal 2008 al 2013 responsabile delle pagine di cinema del mensile "**L'Indice dei Libri del Mese**" (L'Indice srl)

PRIMA LINGUA ITALIANO

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

INGLESE FRANCESE

CAPACITA' DI LETTURA Ottimo Buono

CAPACITA' DI SCRITTURA Ottimo Buono

CAPACITA' DI ESPRESSIONE ORALE Ottimo Buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Torino, 3 Ottobre 2024

f.to Umberto Mosca