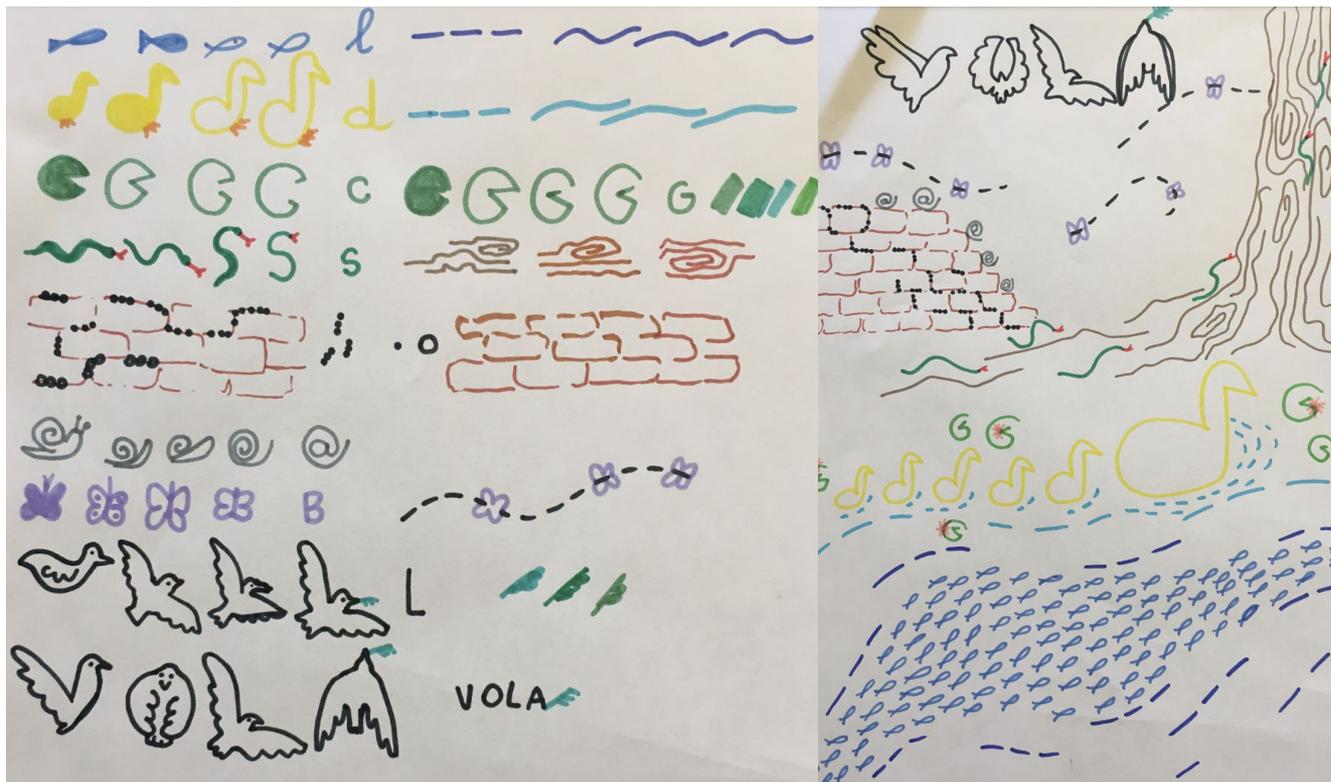
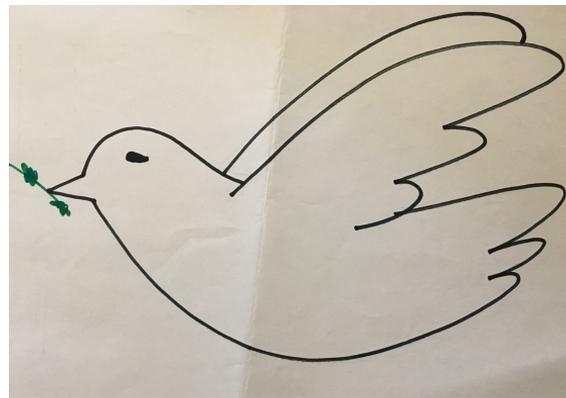
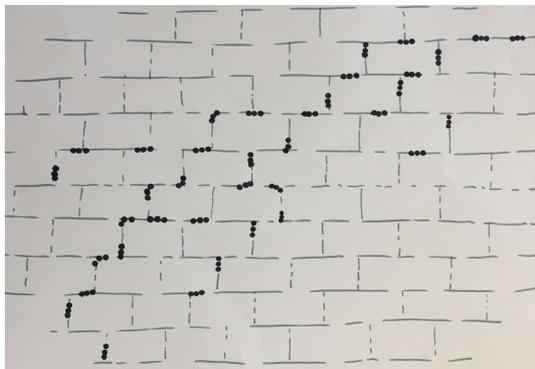
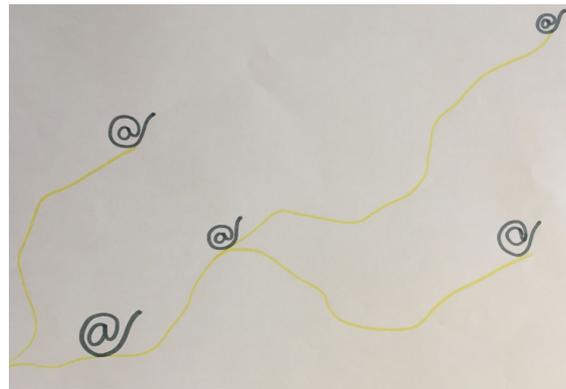
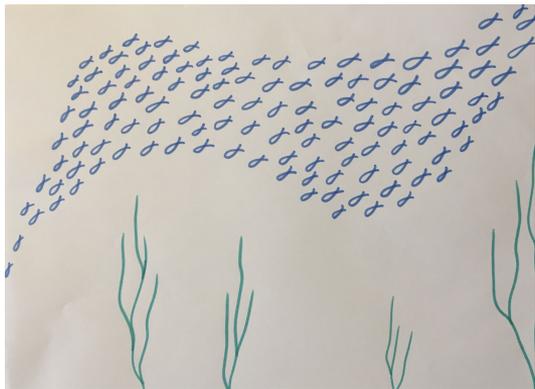


# Riqualificazione del monumento dedicato alle vittime della strada

Prove cromatiche e sviluppo delle idee



# Bozzetti



Bozzetto e definitivo



## **Relazione**

### *Riqualificazione monumento dedicato alle vittime della strada.*

La rielaborazione del monumento porterà serenità e gioia tramite la raffigurazione del mondo animale. Ogni gruppo di animali raffigurato sul monumento si organizza in percorsi ordinati, in fila uno dietro l'altro. Partendo dal basamento e arrivando sino all'ultimo foglio le immagini si potranno leggere come un libro. La narrazione parte dal fondo marino, in cui osserviamo piante marine e un banco di pesci. La maggior parte dei pesci vive in banchi, vivono e nuotano insieme muovendosi in maniera coordinata. Salendo lungo i fogli troviamo una mamma anatra con i suoi anatroccoli in fila dietro di lei, e sopra di loro delle farfalle svolazzano. Alcune chioccioline escono dalle loro tane dopo la pioggia, e le formiche portano briciole di pane alla loro regina. Uno stormo di uccelli migra verso un paese più caldo, mentre una colomba bianca tra le nuvole porta un rametto di ulivo in segno di pace e libertà. L'armonia dei loro movimenti, come una dolce melodia, ci accompagna serenamente lungo i nostri viaggi. Quasi come una sorta di portafortuna protegge ogni automobilista che passi affianco all'opera, rendendo omaggio a chi della strada è rimasto vittima ma in modo positivo dando valore alla strada che è così importante nella vita di ogni uomo e animale. La strada che crea percorsi per perdersi e ritrovarsi, unire culture diverse e viaggiare in lungo e in largo. La strada che può portare via ma che, quando vuole, può dare tanto.

Dati tecnici:

-I soggetti sono stilizzati, ciò porta a dare importanza al movimento degli animali piuttosto che a questi ultimi in sé.

-Tecnica pittorica: Squeezer (nero, grigio, giallo, verde, azzurro).