



**RIQUALIFICAZIONE
DEL MONUMENTO
DEDICATO ALLE
VITTIME DELLA
STRADA**

*ELEONORA CORINTO, 5A ARTI FIGURATIVE
ANNO 2020/2021*

RICERCA ICONOGRAFICA



Forma del monumento, analisi da molteplici prospettive della sua struttura



Scatti fotografici che raffigurano lo fioritura dei papaveri in una primavera tardiva.

I colori dominanti spaziano dall'azzurro del cielo alle sfumature dorate dei campi di grano.



Tipologie e vari scatti fotografici degli strati del sottosuolo.

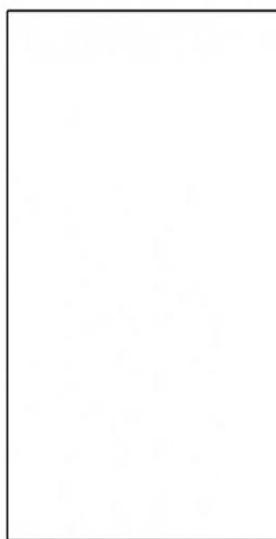
PROVE CROMATICHE



NERO



GRIGIO CHIARO



BIANCO



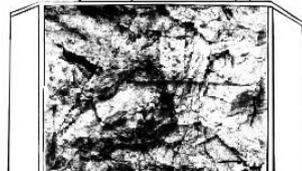
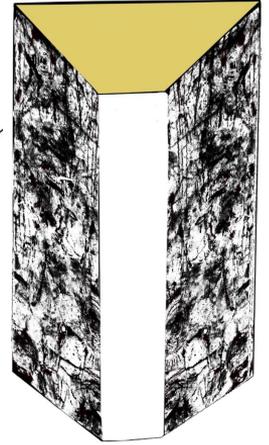
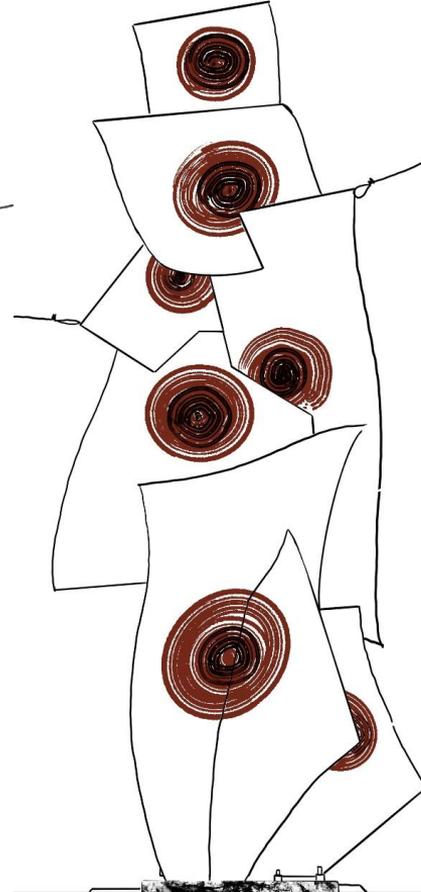
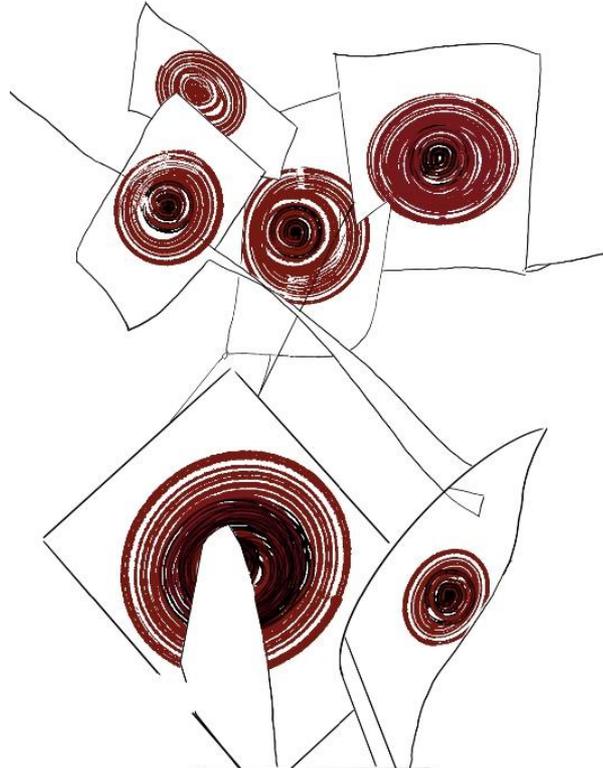
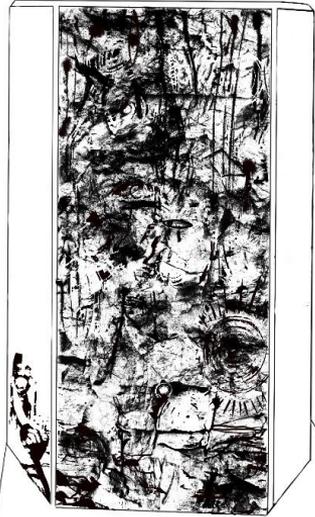
GIALLO NAVONE



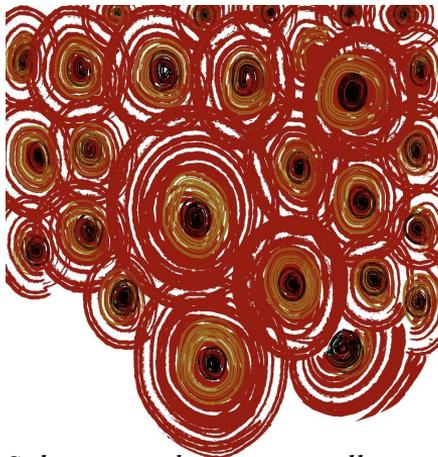
ROSSO SCARLATTO

Classificazione dei colori utilizzati per l'elaborato definitivo

BOZZETTI



ELABORATO DEFINITIVO DELLA PITTURA SULLA STRUTTURA



*La poesia serve
a salvare la vita*

dalla dimenticanza.

*La poesia serve a dare ordine al pianto
e potenza al disgusto.*

*È la farfalla che ti viene a trovare
quando ormai pensi di aver dimenticato le ali.*

Si posarono lentamente sul terreno

gelido.

*Lasciarono in un papavero
le loro impronte*

Infuocate.



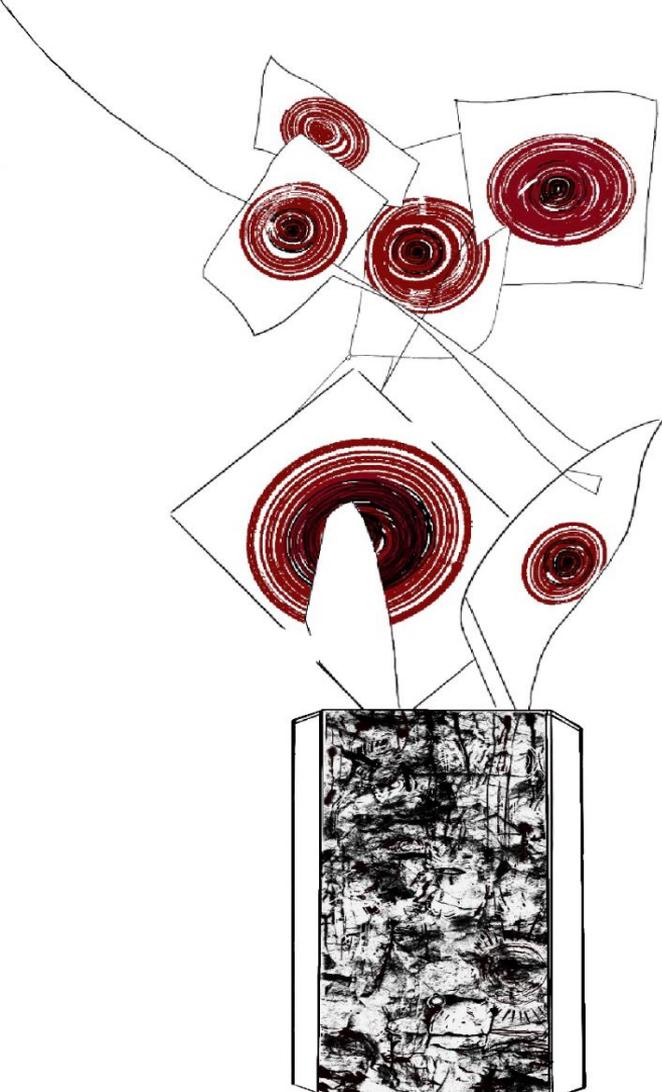
*Stilizzazione dei papaveri sulla parte superiore della struttura, verrà raffigurato sui fogli.
Questi fiori nascono a fine primavera, in contesti aridi come i campi dissodati, i bordi delle strade e delle ferrovie.*

Mitologicamente è il fiore della consolazione, simbologia legata alla figura di Demetra, dea dei campi e dei raccolti.

Il papavero rosso è il simbolo dell'oblio, del sonno dei sensi e del cuore.

*La rappresentazione a destra simboleggia ed incarna la natura del suolo, e tutte le sue linee grezze.
Dona voce alla tensione della vita ed incarna l'amarrezza di quest'ultima.*

L'unione dei due elaborati simboleggia il ciclo della vita, le anime che hanno lasciato il mondo terreno possono seguire l'ordine prestabilito della reincarnazione, uno pensiero della cultura orientale, e ritornare a vivere attraverso un docile è meraviglioso papavero rosso.



ELABORATO DEFINITIVO