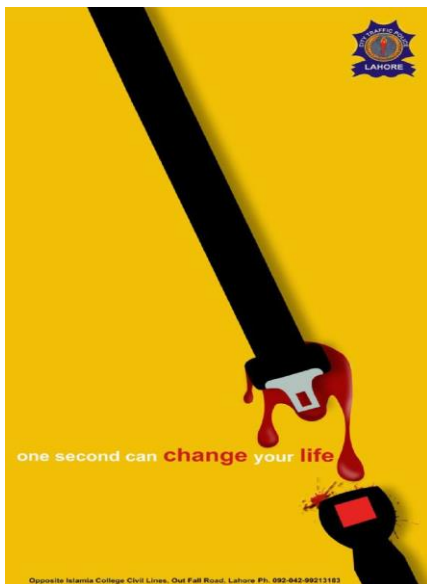


Alice Mainardi

## ESPOSIZIONE PROGETTO MONUMENTO

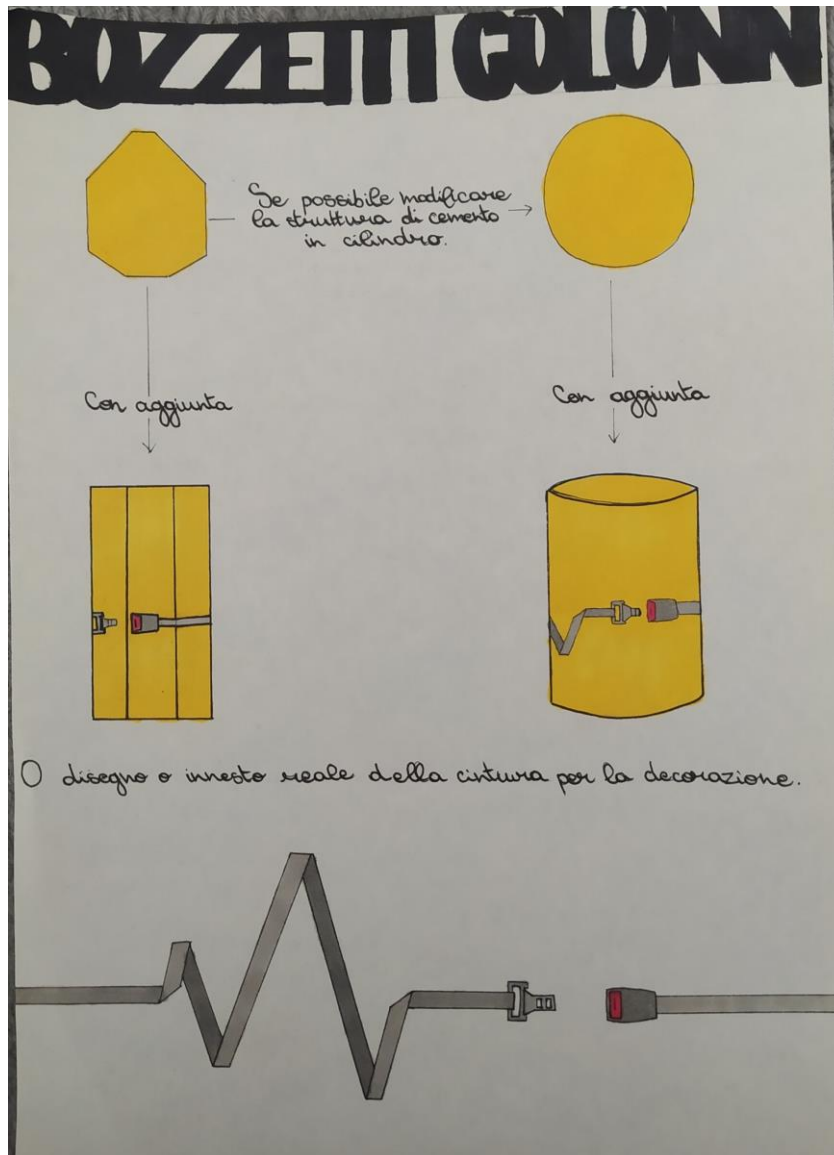
### IMMAGINE ICONOGRAFICA



## RELAZIONE E PRESENTAZIONE

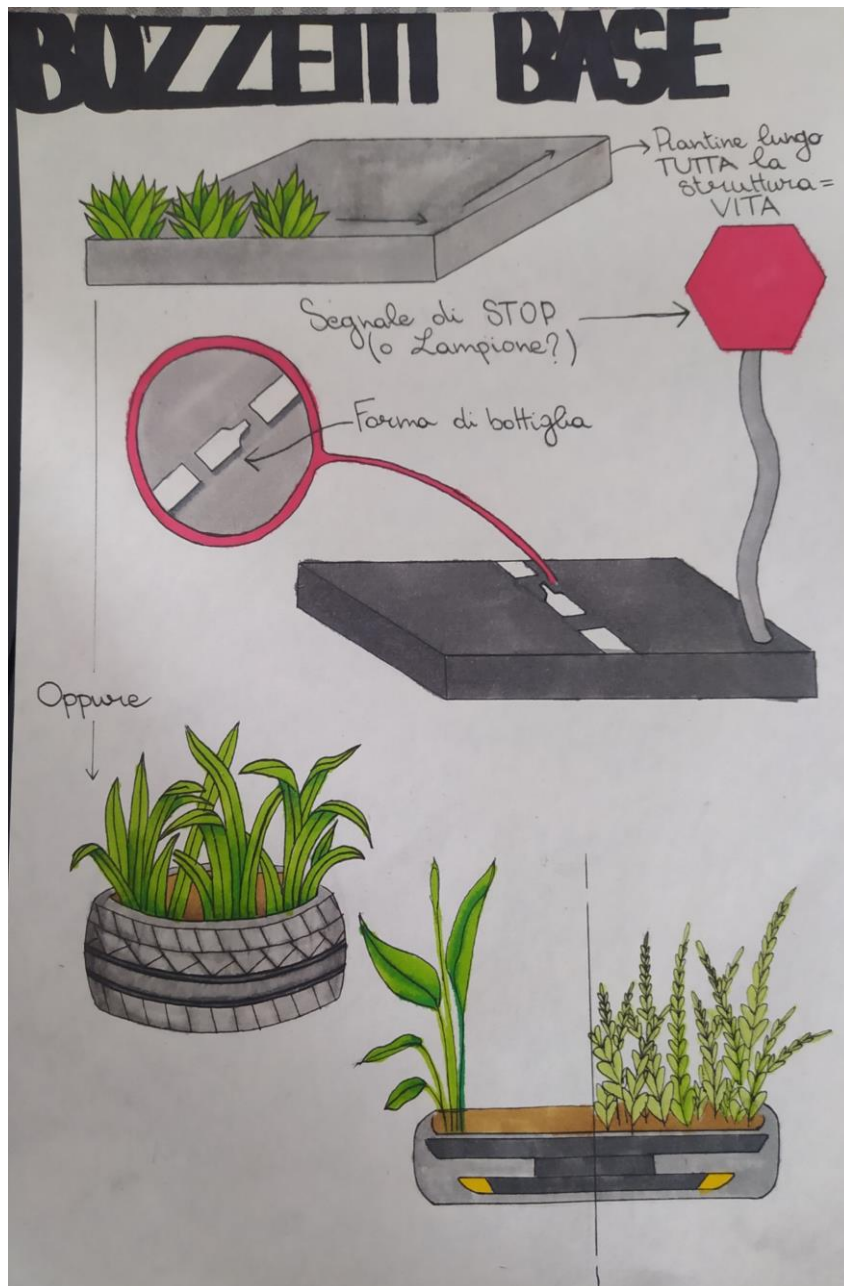
Avendo riscontrato difficoltà sulla modifica della parte superiore del monumento, dettata dalla forma fortemente dinamica, mi sono occupata principalmente del basamento di cemento e della colonna poligonale, ho avuto perciò molte idee parziali e una sola completa di tutta la struttura.

### BOZZETTI COLONNA:



Questa è un'idea parziale che comprende solo la colonna, se fosse possibile modificarla troverei più interessante trasformarla in una struttura cilindrica. Volendo mantenere insieme i due temi, sia dell'inno alla vita che delle vittime della strada, ho pensato funzionasse raffigurare il battito cardiaco con un elemento come la cintura. Ritengo che disegnarla sul basamento sia l'opzione migliore, ma anche aggiungere una cintura a livello pratico e reale credo che possa funzionare. Inoltre vorrei mantenere un colore acceso sulla colonna per trasmettere vitalità (es. giallo). L'unione di questi due elementi simboleggia, l'importanza della sicurezza sulla strada ma crea anche slancio vitale.

## BOZZETTI BASE:



Il primo bozzetto sulla base è leggermente drastico, in quanto sulla fermata già esistente, creerei una linea tratteggiata ma caratterizzata da un tratteggio a forma di bottiglia. In più installerei o un segnale di stop o un lampione, con una movenza curva, come a rappresentare l'alterazione dovuta a sostanze durante la guida. Rappresenterebbe una sorta di critica, o rammenta dell'importanza della guida sicura.

Il secondo bozzetto, che ben elaborato è diventato il definitivo, consisterebbe nel lasciare così com'è il lavoro, tranne che per le colorazioni della struttura, ma con l'annessione di elementi vegetali, cioè piante piantine e fiori, sia intorno alla base che

sulla struttura, mi piacerebbe utilizzare elementi urbani per fare i vasi della vegetazione.

## DEFINITIVO:



IMAGE NOT FOUND