

A top-down view of a drawing board. In the center, a pile of colorful pencil shavings is surrounded by several sharpened pencils of various colors (yellow, red, orange, blue, purple, green, brown, black, orange) pointing towards the center. To the right, there is a large white protractor with degree markings. Below it, a ruler is visible. In the bottom left corner, a pair of compasses is partially visible. The background consists of a white surface with faint architectural sketches and grid lines.

Riqualfica del monumento per le vittime della strada

Eleonora Agostino

5[^]B figurative



Foto del monumento attuale da cui siamo partiti

Mantenere la forma e il tema ma modificare la parte decorativa

L'ALBERO DELLA VITA

Decorazione dei fogli a cerchi concentrici molto colorati, questi costituiscono la «chioma» mentre il basamento è decorato con il motivo del tronco.

Dai rami inserisco delle immagini che pendono raffiguranti bei momenti o cose piacevoli: amici, paesaggi, colori, cibo...



Esempi di immagini da inserire

CARTELLI ARTISTICI

Per il secondo bozzetto ho lavorato prevalentemente sul basamento, ipotizzando sui fogli l'inserimento di foto o documenti che rappresentino l'identità della persona.

Per decorare il basamento ho inserito su uno sfondo colorato dei cartelli stradali disegnati e modificati in modo creativo. Alcuni riprendono il tema della guida pericolosa e dell'alcool, altri sono puramente «divertenti».



Ricerca iconografica



INTRECCI

L'ultimo bozzetto è probabilmente quello più inerente al tema dell'inno alla vita, ho raffigurato un percorso unico che parte dal basamento e prosegue sui fogli collegato da una sorta di «filo». Le figure sul piedistallo sono costituite tutte da un unico filo che si interseca e prosegue poi sui fogli formando elementi naturali o paesaggi (mare, fiori, nuvole, montagna al tramonto...). Questo per rappresentare un po' il «viaggio» della vita e il rapporto sia con gli altri che con il mondo in generale che per me sono le cose più belle.

Ricerca
iconografica

