



Riqualfifica del Monumento

SHARON BOSIO

Ricerca iconografica:



Bozzetto e idea parte superiore:

Idea: L'idea è quella di rappresentare la vita e l'uomo attraverso lo spirito e i colori. Ho deciso quindi di dare un colore ad ogni pagina scegliendo tra quelli che compongono la nostra anima, e per ogni foglio dare il significato di quello stesso colore, con una descrizione di cosa esprime e come mai.

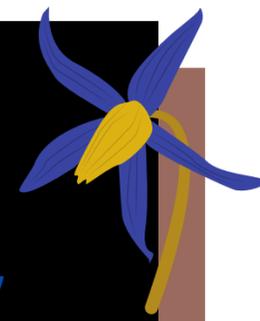
Bozzetto:



Abbinato al **terzo Chakra** il **colore Giallo** è simbolo della luce del sole ma anche della conoscenza e dell'energia, sia dell'intelletto che nervosa. Il **colore Giallo** ha la capacità di regolare la frequenza del battito cardiaco e la pressione arteriosa.



Questo colore ha la capacità di normalizzare la frequenza del battito cardiaco e la pressione. Ha la tendenza, quindi, a far rilassare il corpo e ad allontanare il senso di ansia. Molto adatto, inoltre, per diversi esercizi di meditazione. Un ambiente di questo colore può, infatti, aiutare a trovare equilibrio.



Rappresenta lo stato di purezza e i nobili sentimenti e la voglia di cambiamento. Il colore bianco evoca la purezza, la verginità, la spiritualità e la divinità. questo colore, inoltre, è simbolo del Paradiso e dell'Eternità. Questo è il colore tipico della stagione estiva ma lo è anche di quella invernale. È il colore che più di tutti rappresenta il silenzio e il freddo. È un colore puro e immacolato e, proprio per questo motivo, nella cultura occidentale è spesso usato nelle cerimonie religiose. L'abito della sposa come quello dei cresimandi e dei comunicandi sono infatti di colore Bianco.



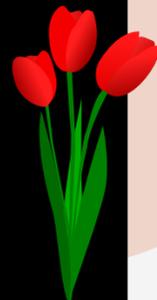
La caratteristica principale d questo colore è quella di alleggerire la mente e di fugare pensieri negativi che vi si possono annidare. Ma simboleggia anche la capacità di aprirsi verso il prossimo. Questo avviene in un continuo ed equilibrato scambio tra il dare e il ricevere. Questo delicato colore infonde inoltre la capacità del perdono ed esprime il reciproco bisogno di dare e ricevere tenerezza.



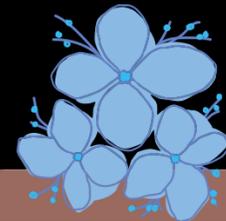
Il colore Verde simboleggia la perseveranza e la conoscenza superiore. Associato al quarto Chakra, nello spettro della luce si colloca tra il Giallo e l'Azzurro. Questo colore emana senso di equilibrio, compassione e armonia; trasmette amore per tutto ciò che riguarda il regno naturale favorendo il giusto contatto con le leggi della natura e con il rispetto delle tradizioni.



Abbinato al primo Chakra, questo colore simboleggia l'estroversione e la forza di volontà. Influenzando sul battito cardiaco e sulla pressione sanguigna stimola il nostro corpo accelerando i ritmi vitali. Il Rosso è quindi sinonimo di forte passionalità, di grande personalità e di fiducia in se stessi. Inoltre, questo colore stimola la creatività e aumenta le capacità di autoconservazione.



Aiuta, quindi, sia nella meditazione che nell'estroversione. Inoltre stimola il sonno e favorisce i rapporti di diplomazia. Associato al quinto Chakra il colore Azzurro tende a favorire l'abbassamento della pressione arteriosa.



Questo colore, spesso associato alla salute del nostro corpo, agisce sulla nostra vitalità e su tutto quello che concerne l'assorbimento di ciò che si mangia. Il colore Arancione, inoltre, libera da sintomi depressivi aumentando la capacità di reagire alle avversità della vita in modo repentino ed efficace. Simbolo per eccellenza di fertilità, il colore Arancione stimola la circolazione del sangue. Inoltre, dà vitalità agli organi sessuali, sia maschili che femminili, favorendo la fecondità.



Questo colore è il risultato della vitalità del colore rosso purificata dalla consapevolezza del Giallo e, il Giallo e Rosso insieme, attenuano il senso di ribellione espresso dal colore Nero. Il Marrone quindi, risultato di questa combinazione, esprime emotività e sensualità. Ma anche, equilibrio, buona salute e bisogno di soddisfazioni sensuali.



Il colore Viola stimola il desiderio di avere un legame, sia fisico che emotivo, molto intenso con la persona amata. Questo colore accresce, inoltre, la capacità creativa e la fantasia inibendo, di contro, l'eccesso di razionalità. Questo colore ha la capacità di rendere la persona seducente ma, di contro, anche molto inquieta e suggestionabile.



Bozzetto e idea basamento:

Illustrazione iddee

Idea:

Ho avuto due idee per il basamento. 1> raffigurare delle mani che stanno per prendere queste "tessere" di vita, come se in ogni momento del bisogno potessi raccogliere da queste pagine ciò che ho smarrito e ciò di cui ho bisogno. 2> realizzare un murales che potesse in qualche modo, rappresentare un'idea astratta di anima e di vita, piena di colori e fiori.



Relazione finale:

Ci è stato spiegato e illustrato il lavoro e l'idea della realizzazione del monumento per le vittime della strada, e in fine ci è stato chiesto di rielaborare in maniera da poter modificare il monumento stesso così da rinnovarlo dandogli un novo significato senza perdere il precedente. Abbiamo avuto un incontro con l'ideatore e cardine del progetto che ci ha spiegato molto bene in che modo potevamo operare su esso, cosa si doveva tenere e cosa si potesse cambiare, mettendoci a nostro agio siamo poi andati a vedere il monumento e abbiamo poi visto tutta la realizzazione, l'idea e le persone che ci sono state dietro. Lo scopo è quello di mantenere il significato datogli inizialmente, modificando però quegli elementi ormai sgualciti così da poter rinnovare e mantenere allo stesso tempo. Ci è stato chiesto dunque di non rimuovere la frenata sulla strada, e di non andar ad aggiungere elementi ulteriori che avrebbero potuto mettere a rischio la sicurezza dell'intera struttura. Sono partita quindi dalla ricerca iconografica guidata dall'idea di rappresentare principalmente la bellezza della vita, quindi colore e vivacità. L'idea principale dunque è molto spirituale e umana, è quella di: nella parte superiore di rappresentare per ogni foglio un colore con il significato di esso, 10 colori e significati che compongono il nostro essere e la nostra anima che ognuno può fermarsi a leggere e fare suoi. Nel basamento invece sono indecisa se rappresentare una mano che sta per prendere queste pagine, trasmettendo così l'idea che ognuno potesse raccogliere questi aspetti e farli suoi oppure mantenendo lo stesso significato però andando a realizzare un murales più astratto che potesse rappresentare l'animo colorato, così da poter raccogliere questi fogli con il proprio animo e in maniera più profonda.