



VALENTINA PUPPINI 5BFIG



Progetto Riqualificazione del Monumento

PRIME IDEE E RICERCA ICONOGRAFICA

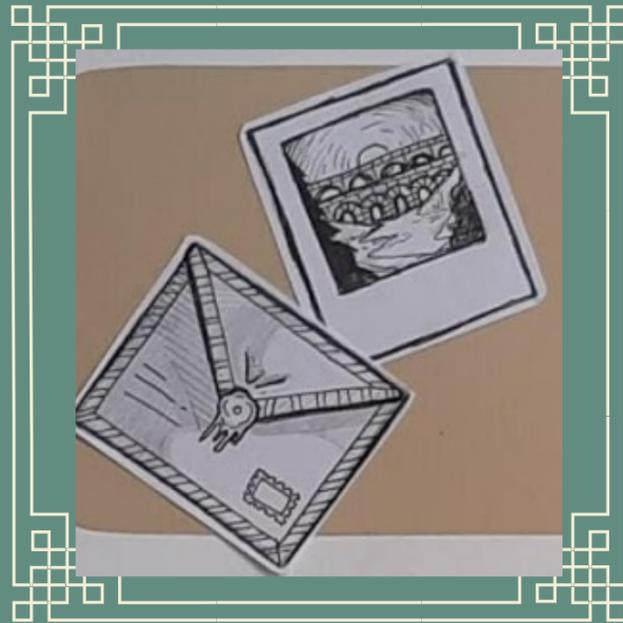
- Osservando la forma del monumento, ho deciso di lavorare sul basamento, reinterpretandolo tenendo conto dei temi originali.

Il monumento originale è sviluppato attorno al tema del ricordo delle vittime della strada, ma, dalle fotografie sulla base alle pagine sospese, l'opera è percorsa da un potente inno alla vita

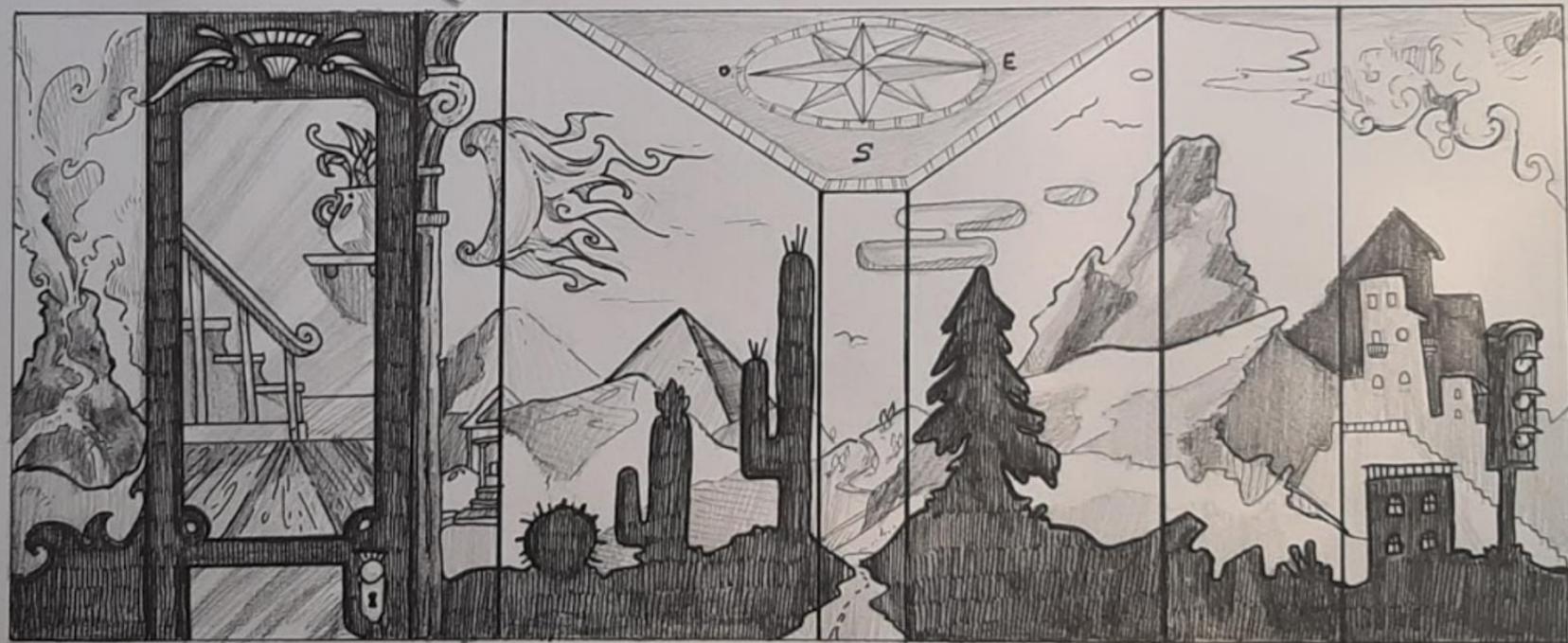


Bozzetti e sviluppo del tema

Idea per le pagine



Bozzetto basamento



"La vita non è forse un viaggio?
E' come percorrere una strada
che si dirama in milioni di
possibilità. Qualsiasi meta si
scelga di raggiungere,
qualunque cosa accada, il
viaggio stesso sarà per chiunque
il più saggio dei maestri"

Definitivo e prova cromatica

.....

Ho deciso di raffigurare, per ogni faccia del basamento, un diverso paesaggio unito agli altri da elementi in comune.

Il tema che ho scelto di trattare è quello della vita, intesa come un viaggio perenne di cui ciascuno porta con sè frammenti e ricordi.





RELAZIONE DEI CONTENUTI

Per la riqualificazione del monumento, ho deciso di lavorare principalmente sul basamento, reinterpretando e intrecciando insieme i temi della strada e della vita, entrambe simbolo di "viaggio". Ho pensato di realizzare, tutto intorno alla base, un paesaggio continuo e diverso per ogni faccia, che passi dall'interno di un'abitazione al volto della città nella notte, fino a spazi aperti incorniciati da montagne. Nelle facciate vi è un'alternanza nella colorazione dei paesaggi, alcuni rappresentati durante il giorno e altri, invece, notturni. Per le pagine poste sopra alla base, ho immaginato che potessero contenere dei "frammenti" di viaggio: fotografie, lettere, cartoline, passaporti e disegni provenienti da tutte quelle esperienze che noi chiamiamo "vita".