

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE ITALIANO TRIENNIO

COMPETENZE

Letteratura

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano, contestualizzando gli aspetti storico-sociali, politici ed economici.

Conoscenza degli autori (italiani e internazionali): dati biografici; opere; pensiero; poetica.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web specifici.

Scrivere

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità privilegiando le tipologie previste dall'Esame di Stato

- sintetizzare
- ideare e realizzare testi multimediali

Patrimonio artistico letterario

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura:

- collocare singoli testi nella tradizione letteraria;
- inserire testi letterari e dati biografici degli autori nel contesto storico, politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi;
- descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli con i processi culturali e storici del tempo;
- imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche;
- collocare nello spazio gli eventi letterari più importanti;
- identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.

CLASSE TERZA

CONTENUTI

Contesti e correnti:

- Alto e Basso Medioevo, Quattrocento-Umanesimo
- Cinquecento-Rinascimento
- Età della Controriforma
- cenni al Manierismo

Autori (opere più significative e analisi del testo di più liriche e/o brani antologizzati sul manuale):

- Dante (opere e Commedia, almeno 15 Canti, eventualmente suddivisi nei tre anni)
- Petrarca
- Boccaccio

- Ariosto
- Machiavelli
- Guicciardini
- Tasso

CLASSE QUARTA

CONTENUTI

Contesti e correnti:

- Seicento-Barocco
- Settecento-Illuminismo
- Neoclassicismo
- Pre-Romanticismo
- Ottocento-Romanticismo

Autori (opere più significative e analisi del testo di più liriche e/o brani antologizzati sul manuale):

- Shakespeare, Calderon de la Barca, Molière
- Galileo
- Goldoni
- Parini
- Foscolo
- Goethe, poeti romantici inglesi e/o tedeschi
- Manzoni
- Leopardi

CLASSE QUINTA

CONTENUTI

Contesti e correnti:

- Ottocento-Romanticismo
- Naturalismo-Verismo
- Decadentismo
- Novecento-Crepuscolarismo
- Futurismo
- Modernismo
- Ermetismo
- Neorealismo
- Il teatro del '900

Autori (opere più significative e analisi del testo di più liriche e/o brani antologizzati sul manuale):

- Verga, Zola
- Baudelaire
- Pascoli
- D'annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Joyce, Proust, Woolf, Kafka

- la lirica del primo '900 (Ungaretti, Saba, Montale)
- Pavese
- Calvino