**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**DELLA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE**

**LICEO ARTISTICO TERZO ANNO**

La programmazione è stata progettata tenendo a mente le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali (DPR 89/2010).

**Finalità**

Come traguardo si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1+ (livello intermedio tra i livelli B1 e B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

**Obiettivi di Apprendimento**

Nell’ambito dello sviluppo di competenze linguistico-comunicative, entro la fine del terzo anno, gli studenti dovranno dimostrare di saper:

* ascoltare e capire informazioni più o meno specifiche contenute in registrazioni audio, a velocità normale, in lingua standard, con accenti piuttosto familiari, riguardanti argomenti e problemi del mondo contemporaneo;
* interagire in conversazioni per chiedere e dare informazioni, su un’ampia gamma di argomenti di ordine generale, e per chiedere ed esprimere opinioni personali, dando spiegazioni e motivazioni;
* descrivere oralmente situazioni illustrate in un’immagine, riguardanti argomenti di ordine generale, mettendo in luce similitudini e differenze e facendo deduzioni;
* leggere e capire informazioni più o meno specifiche contenute in testi scritti di vario genere, riguardanti argomenti e problemi del mondo contemporaneo;
* scrivere saggi, storie, e articoli di giornale di una lunghezza di circa 140-190 parole.

Nell’ambito dell’acquisizione di conoscenze relative all’universo culturale della lingua inglese, entro la fine del terzo anno, gli studenti dovranno dimostrare di saper:

* comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente,
* analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

**Contenuti delle Attività Didattiche**

Le attività che vengono proposte, per raggiungere gli obiettivi di apprendimento sopramenzionati, sono incentrate sullo sviluppo delle abilità di comprensione, di interazione e di produzione, utilizzando materiali per la preparazione all’esame Cambridge English B2 First for Schools. Le attività riferite alla letteratura, cultura e civiltà sono distribuite in percorsi tematici legati agli obiettivi dell’Agenda 2030. Possibili percorsi tematici, a scelta del docente e/o del gruppo classe, sono:

* End Poverty
* Reduced Inequality
* Promote Peaceful and Inclusive Societies
* Combat Climate Change
* Industry, Innovation and Infrastructure
* Gender Equality
* Good Health and Well-Being

Tali percorsi non sono cronologici e partono dalla trattazione di argomenti di attualità o storici, integrati poi con esempi di testi letterari, di prosa e poesia, inerenti all’obiettivo sotto esame.

**Obiettivi Minimi di Apprendimento**

Gli studenti dovranno dimostrare di saper:

* ascoltare e capire informazioni più o meno specifiche contenute in registrazioni audio, chiare e in lingua standard con accenti piuttosto familiari, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* interagire in conversazioni per chiedere e dare informazioni, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni, e per chiedere ed esprimere opinioni personali, dando spiegazioni e motivazioni;
* descrivere oralmente situazioni illustrate in un’immagine, riguardanti argomenti famigliari;
* leggere e capire informazioni più o meno specifiche contenute in testi scritti riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* scrivere email formali ed informali, narrazioni e articoli di giornale di una lunghezza di circa 100 parole.

**Contenuti Minimi Richiesti**

* B1 Preliminary Listening Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 per la comprensione orale,
* B1 Preliminary Speaking Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 per l’interazione e la produzione orale,
* B1 Preliminary Reading Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Part 5, Part 6 per la comprensione scritta,
* B1 Preliminary Writing Part 1, Part 2 per l’interazione e la produzione scritta.

Spiegazioni ed esercitazioni mirate sono accessibili utilizzando materiali per la preparazione all’esame Cambridge English B1 Preliminary for Schools.