**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**DELLA DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

**LICEO ARTISTICO SECONDO ANNO**

La programmazione è stata progettata tenendo a mente le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali (DPR 89/2010).

**Finalità**

Come traguardo si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1 (livello intermedio) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

**Obiettivi di Apprendimento**

Entro la fine del secondo anno, gli studenti dovranno dimostrare di saper:

* ascoltare e capire informazioni più o meno specifiche contenute in registrazioni audio, chiare e in lingua standard con accenti piuttosto familiari, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* interagire in conversazioni per chiedere e dare informazioni, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni, e per chiedere ed esprimere opinioni personali, dando spiegazioni e motivazioni;
* descrivere oralmente situazioni illustrate in un’immagine, riguardanti argomenti famigliari;
* leggere e capire informazioni più o meno specifiche contenute in testi scritti riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* scrivere email formali ed informali, narrazioni e articoli di giornale di una lunghezza di circa 100 parole.

**Contenuti delle Attività Didattiche**

Le attività che vengono proposte, per raggiungere gli obiettivi di apprendimento sopramenzionati, sono incentrate sullo sviluppo delle abilità di comprensione, di interazione e di produzione, utilizzando materiali per la preparazione all’esame Cambridge English B1 Preliminary for Schools. In particolare, vengono realizzate esercitazioni su

* B1 Preliminary Listening Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 per la comprensione orale,
* B1 Preliminary Speaking Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 per l’interazione e la produzione orale,
* B1 Preliminary Reading Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Part 5, Part 6 per la comprensione scritta,
* B1 Preliminary Writing Part 1, Part 2 per l’interazione e la produzione scritta.

Le aree semantiche di riferimento sono: l’abbigliamento, la routine, l’istruzione, l’intrattenimento, l’ambiente, le attività del tempo libero e del fine settimana, i cibi e le bevande, la salute, gli interessi, la casa, la famiglia e gli amici, i luoghi della città, lo sport, la natura, i mezzi di trasporto, le vacanze, i viaggi, il tempo atmosferico.

**Obiettivi Minimi di Apprendimento**

Gli studenti dovranno dimostrare di saper:

* ascoltare e capire informazioni più o meno specifiche contenute in registrazioni audio, chiare e in lingua standard con accenti piuttosto familiari, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* interagire in conversazioni per chiedere e dare informazioni, riguardanti argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni;
* descrivere oralmente situazioni illustrate in un’immagine, riguardanti argomenti famigliari;
* leggere e capire informazioni più o meno specifiche contenute in testi scritti brevi, riguardanti argomenti famigliari;
* scrivere email formali ed informali di una lunghezza di circa 100 parole.

**Contenuti Minimi Richiesti**

* B1 Preliminary Listening Part 1, Part 4, per la comprensione orale,
* B1 Preliminary Speaking Part 1, Part 2, per l’interazione e la produzione orale,
* B1 Preliminary Reading Part 1, Part 3, per la comprensione scritta,
* B1 Preliminary Writing Part 1 per l’interazione e la produzione scritta.

Spiegazioni ed esercitazioni mirate sono accessibili utilizzando materiali per la preparazione all’esame Cambridge English B1 Preliminary for Schools.