CLASSE 4^ LICEO ARTISTICO

* Pittura del Seicento e nascita del Barocco: A. Carracci, Caravaggio, P.P. Rubens. Opere: Il mangiafagioli, Ercole al bivio, Gli Amori degli Dei; Canestra di frutta, Ragazzo morso da un ramarro, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Decollazione di San Giovanni Battista; Sbarco di Maria de’ Medici a Marsiglia.
* Scultura e architettura barocca: G. L. Bernini. Opere: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Fontana dei Fiumi, Colonnato di San Pietro.
* Arte in Europa nel Seicento: Vermeer, Rembrandt, Velazquez.
* Il secolo dei Lumi: il vedutismo di Canaletto.
* Neoclassicismo: J.L. David, A. Canova. Opere: Il Giuramento degli Orazi, Marat assassinato; Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria.
* Il Romanticismo: pittura storica (T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez). Opere: La zattera della Medusa, La libertà guida il popolo, Il Bacio, Vespri siciliani.
* La pittura di paesaggio (J. Constable, W.M. Turner, C.D. Friedrich).
* Il Realismo: G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier in Francia.
* I Macchiaioli: G. Fattori, S. Lega.

Libro di testo consigliato: C. Bertelli, *Storia dell’arte, vol.4, Dal Barocco all’Art Nouveau*, ed. scolastiche Bruno Mondadori