CLASSE 2^ LICEO ARTISTICO

* Arte paleocristiana: i simboli, le catacombe, le basiliche e gli edifici a pianta centrale (Basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano, Mausoleo di Costanza). La scultura e la pittura sacra: sarcofago di Giunio Basso e mosaico di Santa Pudenziana.
* Arte bizantina e ravennate: Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Sant’Apollinare in Classe.
* Architettura romanica: il principio di costruzione delle cattedrali (volta a crociera, sistema alternato, campata, contrafforte).
* Principali edifici romanici in Italia: Duomo di Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo di Pisa.
* Scultura romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi, Duomo di Modena; B. Antelami, Deposizione, Duomo di Parma.
* Architettura gotica: innovazioni architettoniche (arco a sesto acuto, archi rampanti, rosone, vetrata, deambulatorio e cappella radiali).
* Principali edifici gotici in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi.
* La scultura in Italia nel Duecento: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio. Opere: pulpito del Battistero di Pisa, pulpito di Sant’Andrea a Pistoia, monumento funebre del Cardinal de Braye.
* La pittura del Trecento: Giotto, Simone Martini, i Lorenzetti. Opere: Storie di San Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni a Padova, Madonna di Ognissanti; Annunciazione, Maestà del Palazzo Pubblico, Siena; Affreschi del Buono e del Cattivo Governo, Palazzo Pubblico, Siena.

Libro di testo consigliato: G. Dorfles, M. Ragazzi, *Capire l’arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1 (ed. verde), Ed. Atlas 2020