CLASSE 3^ LICEO ARTISTICO

* Gotico internazionale: Gentile da Fabriano e Pisanello. Opere: Adorazione dei Magi, San Giorgio e la Principessa.
* Il primo Rinascimento fiorentino: Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio.
* Arte fiamminga del Quattrocento: J. Van Eyck, I coniugi Arnolfini; R. van der Weyden, Deposizione nel sepolcro.
* Il Rinascimento nelle corti: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, A. Mantegna.
* Il secondo Quattrocento a Firenze: S. Botticelli, la Primavera, la Nascita di Venere.
* Il genio universale di Leonardo da Vinci. Opere: La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Dama con l’ermellino, La Gioconda.
* Il Cinquecento: Michelangelo Buonarroti a Firenze e Roma. Opere: la Pietà vaticana, il David, il Tondo Doni, la volta della Cappella Sistina, le Tombe medicee, il Giudizio Universale.
* Raffaello e la grazia. Opere: Sposalizio della Vergine, Trasporto di Cristo morto, Stanze vaticane (Scuola di Atene, Incendio di Borgo), Ritratto del papa Giulio II, Ritratto del papa Leone X, la Trasfigurazione.
* Il Cinquecento veneto: Giorgione, La tempesta; Tiziano, Amor sacro e Amor profano, l’Assunta dei Frari, La Venere di Urbino.

Libro di testo consigliato: C. Bertelli, *Storia dell’arte, vol.3, Dal Rinascimento all’età della Controriforma*, ed. scolastiche Bruno Mondadori