



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

MATERIA LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

CLASSE OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE 5

1. Ripresa video e audio

- Impostare la macchina da presa per la ripresa video (velocità dell'otturatore, diaframma, ISO e framerate)
- L'inquadratura filmica: definizioni e composizione (grandezze scalari, angolazioni, inclinazione e altezza)
- La fotografia cinematografica
- I supporti per la ripresa (stativi e stabilizzatori)
- I movimenti di camera
- Principali tipologie di microfoni e utilizzi

1.1 Video digitale

- Formati e risoluzione
- Codec video e video format

1.2 Tecnica di ripresa

- Impostare un set per la realizzazione di un'intervista: macchina da presa, supporti, luci e microfoni
- Utilizzo del ciak
- Applicare la regola dei 180°: Mastershot, campo e controcampo
- Realizzare raccordi e attacchi tra inquadrature

2. Scrittura

- Spoglio della sceneggiatura
- La tavola di moodboard
- Lo storyboard

3. Produzione

- Troupe e reparti: produzione; riprese; attori; scenografia; costumi; trucco e parrucco; VFX; suono; fotografo di scena e backstage



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
MATERIA LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
CLASSE OBIETTIVI MINIMI AMMISSIONE ALLA CLASSE 5

4. Post Produzione: montaggio

- Adobe Premiere: utilizzo degli strumenti principali
 - Impostare una sequenza
 - Importare audio e video
 - Tagli e transizioni
 - Finalizzazione ed esportazione

5. Disegno digitale

- Adobe Illustrator: utilizzo degli strumenti principali
 - tracciati vettoriali (forme, tracce e riempimenti)
 - utilizzo del testo
 - saper realizzare un logotipo in grafica vettoriale

LIBRI DI TESTO

- Maurizio Teo Telloli, **Visivo audiovisivo multimediale**, Dino Audino Editore
ISBN 978-88-7527-374-3
- Michele Corsi, **Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale**, Hoepli
ISBN 978-88-203-7886-8