



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

MATERIA DISCIPLINE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

CLASSE OBIETTIVI AMMISSIONE ALLA MINIMI CLASSE 4

1. Il linguaggio fotografico

- Fotografia in studio e fotografia all'aperto
- Il ritratto: ritratto glamour, inquadratura benevola, ritratto ambientale, obiettivi ed illuminazione
- Still life: per l'editoria e food photography
- Fotogiornalismo e reportage: fotografia di guerra, fotografia di cronaca, fotografia sportiva
- Paesaggio: paesaggio urbano, fotografia d'architettura e fotografia d'interni

1.1 I grandi maestri della fotografia

- Scegliere almeno tre grandi fotografi e saper leggere le loro immagini individuandone tecnica e caratteristiche.

2. Storia della fotografia

- Niepce
- Daguerre
- Talbot
- Herschel

3. La comunicazione

- Il linguaggio audiovisivo
- La narrazione
 - Narrativa e non narrativa
 - Narratori e pubblico
 - Evoluzione e sue funzioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

INDIRIZZO LICEO ARTISTICO - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
MATERIA DISCIPLINE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
CLASSE OBIETTIVI AMMISSIONE ALLA MINIMI CLASSE 4

4. La narrazione per immagini

- Materiali narrativi e descrittivi
- La scrittura per immagini
- Il fumetto: personaggi/soggetto/sceneggiatura

LIBRI DI TESTO

- Maurizio Teo Telloli, **Visivo audiovisivo multimediale**, Dino Audino Editore
ISBN 978-88-7527-374-3
- Michele Corsi, **Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale**, Hoepli
ISBN 978-88-203-7886-8