

IDONEITÀ classe 4

L'esame di idoneità per le materie Discipline audiovisive multimediali e Laboratorio audiovisivo multimediale si articola in una prova orale, una prova pratica e nella valutazione di un elaborato da presentare in sede di esame.

Si forniscono le seguenti indicazioni per la preparazione alla prova:

Programmi svolti classe terza

File in allegato

Libri di testo

- Maurizio Teo Telloli, Visivo audiovisivo multimediale, Dino Audino Editore
ISBN 978-88-7527-374-3
- Michele Corsi, Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale, Hoepli
ISBN 978-88-203-7886-8

PROVA ORALE

- Maurizio Teo Telloli, Visivo audiovisivo multimediale, Dino Audino Editore
 - Parte prima
 - introduzione
 - capitolo primo
 - capitolo secondo
 - capitolo quarto
 - capitolo quinto
 - capitolo sesto
 - Parte seconda
 - introduzione
 - capitolo settimo
 - capitolo decimo
- Michele Corsi, Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale, Hoepli
 - Unità 3
 - Unità 4

PROVA PRATICA

Per lo svolgimento della prova pratica di idoneità si fa riferimento al programma di Laboratorio audiovisivo multimediale della classe terza. In particolare: Tecnica di ripresa fotografica; Linguaggio cinematografico; Storyboard.

ELABORATO

A partire dalla fiaba dei Fratelli Grimm "Madama Holle" il candidato sviluppi un progetto originale per la realizzazione di un'animazione. Si richiede l'articolazione del progetto in quattro tavole:

- Character design (studio di un personaggio e di un'ambientazione: due tavole)
- Storyboard (di una parte significativa del progetto: due tavole)

Le tavole progettuali possono essere realizzate con tecnica a scelta (anche in digitale) e presentate su fogli da disegno di dimensione 33 x 48 cm

Si forniscono i seguenti materiali di supporto allo sviluppo del progetto:

- soggetto della fiaba Madama Holle
- dispense sulle fasi progettuali di Character design e Storyboard
- modello di storyboard

Realizzare almeno tre scatti facendo riferimento ai seguenti generi (minimo uno per genere):

- street Photography
- ritratto
- still life

Accordino Silvia

Docente di laboratorio audiovisivo multimediale